

**Zsinka László:**

**AZ EURÓPAI CIVILIZÁCIÓ GYÖKEREI**

**oktatási segédanyag  
vázlat**

# Kréta

## Az európai civilizáció bölcsője

### Az európai civilizáció alapelemei

- 1.) Görög-római politikai és kulturális örökség
- 2.) Zsidó és keresztény vallás
- 3.) Törzsi-népi kultúrák (kelta, germán szláv)

A három alapelem elmélyülő kölcsönhatása.

### Az emberiség történetének nagy életmódváltásai (stádiumelméleti megközelítés)

Zsákmányoló-vadászó-gyűjtögető társadalmak

NEOLIT FORRADALOM – Kr.e. 8-6. évezred

Élelemtermelő társadalmak – ásóbotos-kapás földművelés, falu

VÁROSFORRADALOM – Kr.e. 4-3. évezred

Civilizációk – városok, de továbbra is agrártársadalmak

IPARI FORRADALOM – 18. század vége

Ipari társadalom – 1850 Anglia: lakosság 50%-a városlakó

Az ipari társadalom kialakulása a kapitalista gazdasági rendszerrel kapcsolódott össze, aminek fontos összetevői: 1. szabad vállalkozás, 2. piac, 3. magántulajdon, 4. profit, 5. egyéni érdekelttség

Az ókori Közel-Kelet

Termékeny Félhold

Szíria, Palesztína, Kelet-Törökország, Nyugat-Irán, Észak-Irak

### Az élelemtermelés forradalma (neolit forradalom)

ásóbotos kapás földművelés + kisállattenyésztés (juh, kecske)

csiszolt kőkor - neolitikum

mesterségek: szövés-fonás + agyagművesség

letelepült életmód – falu

kezdődő vagyoni különbségek

nemzetségek – „főnökségek”

népességrobbanás: Föld becsült lakossága 70-100 millió

Chatal Hüyük

## A kultúra és a civilizáció fogalma

Többrétegű fogalmak

Kultúra: latin coleo – művel, tisztel (azaz: kiművel + vallási kultusz) Műveltséggel

kapcsolatos

Civilizáció: latin civis – polgár (városi körülmények, anyagi civilizáció)

Az egyes nyugat-európai nemzetek gondolkodásmódja eltérő módon értelmezi a kultúra és a civilizáció viszonyát

Pl. német kultúrfilozófia: Oswald Spengler: A Nyugat alkonya szerint: a kultúra virágzó-teremtő, és emberi közösségeket hoz létre, míg a civilizáció hanyatló, ahol az egyének közötti kapcsolatokat csak politikai hatalom és az anyagi érdek szervezi és tartja össze

Társadalomtudományos civilizáció-fogalom

## A civilizáció társadalomtudományos meghatározása. Melyek a civilizáció ismérvei?

Alapvető ismérvek:

- Város (VÁROSFORRADALOM)
- Írásbeliség – történelmi idők
- Monumentális épületek

További ismérvek:

- Állam, hadsereg
- Szervezett vallási kultusz, panteon és papság
- Művészi és intellektuális tevékenység

Első ókori keleti civilizációk további ismérvei:

- Öntözéses földművelés – folyam menti társadalmak
- Eke, kocsikerék, vitorlás hajó
- Bronzhasználat

Elman Service antropológus stádiumelmélete

Gordon Childe

a neolit forradalom és a városforradalom

koncepciójának megalkotója + diffuzionizmus

New Archeology vs. Gordon Childe

SZÖVEG+KÉP: Colin Renfrew és Lewis Binford

Diffuzionizmus vs. Evolucionizmus

Európa őstörténetének újragondolása az újrakalibrált radiokarbon módszer segítségével

### **Az európai civilizáció bölcsője: Kréta**

(Kr.e.18-13/12. sz.)

Sir Arthur Evans

Írott források megfejtése híján állóképszerű portré...

A knósszoszi palota rekonstrukciója

Nem erődített, teraszos, tengerparton

Knósszoszi palotabelső rekonstrukciója

Palotagazdaság (+ vallási és politikai kp.)

Redisztribúció (Polányi-modelljei)

Átmeneti társadalom – önállóbb elitiek (kereskedő arisztokrácia?), mint az ókori Keleten,  
ipar és kereskedelem nagyobb szerepe, de államközpontú struktúrák (Kamarsz vázák)

Thalasszokrácia (Thuküdidész)

SZÖVEG+KÉP:

A knósszoszi palota romjai

A phaisztoszi korong krétai írásjelekkel

### Kréta művészet

verizmus, naturalizmus, élénk színek – krétai festészet (vö. ókori Kelet – hatalom, frontális, legnagyobb felületek) Természet!

nők ábrázolása

békés ünneplő társadalom

bikakultusz (bika átugrása, mediterrán bikaviadal)

### A krétai civilizáció bukása

Thészeusz és Minótaurosztól mítosza – történelmi háttér

SZÖVEG+KÉP:

Santorini – vulkán és szökőár (Kr.e.1500 körül?)

SZÖVEG+KÉP:

A krétai kereskedelmi befolyás.  
Politikai uralom is a szárazföldön?

SZÖVEG+KÉP:

Krétai művészet

A Tollkoronás Herceg  
Bikakultusz

# A mükénéi civilizáció

- Kréta és Mükéné  
A megismerés folyamata...
- **A mükénéi civilizáció**  
**Kr.e.16-12. század**
- 18-16. század civilizáció kezdetei – Mükéné, Pülosz, Spárta
- Homérosz történetei - Schliemann feltárásai
- Schliemann élete (előbb Trója, majd Mükéné)
- várszerű építmények a hegytetőn, ellentétben a krétai városok tengerparti fekvésével - hasonlóságok, különbségek Krétával
- palotagazdaság, adminisztráció, redisztribúció
- bronzkor
- lineáris B írás, achájok – Ventris megfejtése
- SZÖVEG+KÉP:
- Michael Ventris: a lineáris B megfejtője
- **Mükéné jellemzői**
- Fellegvár és királyi palota
- Küklopikus falak
- Oroszlános kapu
- SZÖVEG+KÉP:
- Mükéné romjai
- A vetélytárs: Trója
- akhájok
- katonai elit, zsákmányoló hadjáratok
- tág kereskedelmi kapcsolatrendszer a Földközi-tengeren
- mükénéi nagykirályság?
- Trójai háború – utolsó nagy vállalkozás a bukás előtt

- a görög istenvilág előzményei
- **A mükénéi civilizáció bukásának okai**
- Égésnyomok...
- 1.A dór vándorlás
- 2.Az égei vándorlás (tengeri népek vándorlása)
- 3.Belső okok: a királyságok közötti konfliktusok, és/vagy centrum-periféria
- 4.Természeti okok: szárazság
- Az egyes okok nem zárják ki egymást. A bukás lehetséges modelljei
- SZÖVEG+KÉP:
- Az égei vándorlás
- A tengeri népek vándorlása
- **A sötét kor (Kr.e. 11-9. század)**
- A görögök felhagytak az írással, a hajózással és a városépítéssel (+”állammal”)
- A nagy palotaszervezetek és államok bukása
- Törzsi-nemzetségi viszonyok feléledése
- Lokális keretekbe zárkozó társadalmak
- Az Odüsszeia világa társadalomtörténetileg
- A vashasználat kezdetei – hatékonyság!
- Dór vándorlás. A görög településterület kialakulása. Az ión vándorlás és Athén
- A polisz kezdetei
- **Homéroszi eposzok, Kr.e. 8. sz.**
- Wolf – a homéroszi kérdés (18. sz. vége)
- A szerzőség kérdése
- Parry eredményei. Orális hagyomány
- A Homéridák
- A homéroszi eposzok rétegei (sötét kor, mükénéi kor)
- Társadalmi értékek

(heroikus értékrend - Iliász)

Szóbeli hagyomány lejegyzése, két szerző, mert más értékrend



# A görög csoda

- A görög történelem korszakai
  - ARCHAIKUS KOR
  - Kr.e. 8-6. század
  - KLASSZIKUS KOR
  - Kr.e. 5-4. század
  - HELLENISZTIKUS KOR
  - Kr.e. 3-1. század
- 
- **Az archaikus kori Görögország (Kr.e. 8-6. század)**
  - A görögök ismét tengerre szállnak: Odüsszeusz kalandozásai – a fordulat kifejezője
  - **GAZDASÁGI-TÁRSADALMI TENDENCIÁK**
  - Vashasználat elterjedése
  - A polisz létrejötte (6-800 polisz, mérete!)
  - Nagy görög gyarmatosítás
  - Agora – piac (Polányi modelljei)
  - Pénzhasználat kibontakozása (Lydia)
  - Hangjelölő írás (kulturális következmények)
  - Technikai fejlődés (pl. korinthuszi hajócsúszda, szamoszi alagút)
- 
- **A nagy görög gyarmatosítás irányai**
  - Fekete-tenger
  - Észak-Afrika (Líbia)
  - Itália, Szicília – Magna Graecia
  - A nagy görög gyarmatosítás hatásai
  - A görög művészet orientalizáló korszaka

- Az ipari és a kereskedő tevékenység fellendülése a görög anyaországban – gyarmatok: mezőgazdasági beszállítók
- A gyarmatosításban részt vevő országokban politikai-társadalmi változások. Politikai következmények... (születési földbirtokos lótartó arisztokrácia hanyatlása)
- A hoplita gyalogság felértékelődése: Spárta felemelkedése. Hoplita harcmódor szerepe a perzsa háborúk megnyerésében.
- A türannisz megjelenése, majd demokrácia...
- **A SZELLEMI ÉS AZ ANYAGI KULTÚRA FEJLŐDÉSE**
- Monumentális építészet. A görög templom születése (európai klasszicizmus alapvetése)
- Monumentális szobrászat
- A filozófia kezdetei. Az ión természetfilozófia. Arkhé (Thalesz) Hét görög bölcs
- A görög líra (Arkhillokhosz, Szapphó, Alkaiosz, Anakreón) – a személyiség megszólalása
- A görög templom (Paestum Dél-Itáliában)
- Archaikus görög szobrászat
- A klasszikus szobrászat felé...

SZÖVEG+KÉP:

Szapphó:

a szerelem első kifejezése az európai kultúrában

- Úgy tünik nékem, hogy az istenekkel egy a férfiú, aki szemben ülhet véled és édes szavadat közlőll hallja, hogyan szól,
- s ezt a vágykeltő nevetést, amelytől felszökik mellem közepén a szívem; hisz ha látlak s bár kis időre, hangot nem tud a nyelvem
- adni, megtörvén elakad, s a könnyű tűz egész bőröm befutossa végig nyomban, és nem lát a szemem se, zúgván zúg a fülem már.

- És veríték önt el, egész valómban reszketek, fűnél színem íme zöldebb, s mint ki végéhez közelít, olyannak látszom, Agallisz.
- Túrni kell mindezt, ha ez így van, úgyis...
- **A görög csoda - politika**
- Tagolt partvonal
- Tengerparti jellegű kereskedő civilizáció
- Számos politikai egység – nincs birodalom
- Az önmagát kormányzó politikai közösség eszméje – polisz (mai politikai fogalmaink: arisztokrácia, oligarchia, demokrácia stb.)
- A zsarnokölés eszméje!
- A demokrácia eszméje (politeia)
- Benjamin Constant: A régiek és modernnek szabadsága
- SZÖVEG+KÉP:
- Zsarnokölők: Harmodiosz és Arisztogeitón
- **A görög csoda - kultúra**
- Mítosz helyett logosz.
- Korlátai ellenére a racionalizmus és empirizmus kezdetei
- A hübrisz fogalma. Tragikus létértelmezés
- A humanizmus kezdetei és korlátai
- SZÖVEG+KÉP:
- Perzsa birodalom, Kr.e.6-4. század
- Görög-perzsa háborúk
- SZÖVEG+KÉP:
- Athén látképe
- Az athéni Akropolisz: Periklész építkezései a Kr.e.5. században a perzsa háborúk után
- A Parthenon

- Az Akropolisz szobrai
- Pheidiasz: Pallasz Athéné

A Parthenón domborművei

„nemes egyszerűség és csendes nagyság”

Winckelmann – német újhumanizmus

- **A klasszikus görög kultúra aranykora. Periklész kora Athénban**
- A klasszikus triász: Aiszkülosz, Szophoklész, Euripidész. Az embernél nincs csodálatosabb...
- A történetírás kezdetei: Hérodotosz és Thuküdidész
- A szofisták feltűnése – a görög filozófia fordulata. Univerzális és partikuláris szokások, társadalmi érdeklődés, szónoklat, magasabb műveltség
- Szókratész daimoniója!
- Platón ideái. A filozófiai idealizmus kezdetei. Platón és a keresztények (monoteizmus előzménye)

# A hellenizmus kora

- SZÖVEG+KÉP:
- Nagy Sándor hódításai
  
- **A hellenisztikus kor politikai előzményei**
- Görög-perzsa háborúk a Kr.e. 5. században
- Peloponnészoszi háború a görögök és a spártaiak vezette államok között (Kr.e. 431-404)
- Déloszi és peloponnészoszi szövetségek (elefánt és bálna harca)
- Athén: terv Egyiptom, majd Szicília elfoglalására – földközi-tengeri dimenzió? (Ezt csak Róma hajtja végre.) Marad a megosztottság a Hellaszban
- Társadalmi polarizáció
- Théba felemelkedése a Kr.e. 4 században (Pelopidasz és Epameinondas: ferde hadrend)
- A ferde hadrend alkalmazása
  
- **Makedónia felemelkedése**
- A legnagyobb területű állam a Hellaszban
- Makedónok: félig barbárok?
- Törzsi állam és területi állam között
- Trákia: aranybányák
- Plalanx létrehozása – megreformált hoplita gyalogság
- Kr.e. 336 Khairóneiai csata – II. Philipposz serege legyőzte a görög városállamokat
- Iszokratész és Démoszthenész vitája
- A korinthuszi szövetség létrejötte a perzsák ellen (szent háború)
  
- SZÖVEG+KÉP:
- Phalanx

Két eltérő politikai álláspont:

Iszokratész – együttműködés a makedónokkal a perzsák ellen + szónoklat, mint a nevelés alapformája

Démoszthenész – görög összefogás a makedónokkal szemben + klasszikus szónoklat, philippikák

- Khairóneiai csata – Kr.e. 338.
- **Nagy Sándor (Kr.e. 336-323) alakja**
- Nevelője: Arisztotelész
- Példaképe: Akhilleusz (Trója felkeresése)
- Tehetséges stratégia és hadvezér
- Sikerei csodával felérnek, izgatták már a kortársakat és az utókort
- A sikerekből fakadó személyes nehézségek...
- Életrajzírója: Curtius Rufus
- Nagy Sándor regény
- **Nagy Sándor hódításai**
- Nagy Sándor útja Keletre
- Granikosz folyónál vívott csata Kis-Ázsiában
- Isszoszi csata – Kr.e. 333, Szíria
- Miért nem egyből Kelet felé támadt Nagy Sándor?
- Türosz elfoglalása
- Sándor Egyiptomban
- Gaugamélai csata – Kr.e. 331, Mezopotámia
- Türosz ostroma
- A gaugamélai csata
- Az isszoszi vagy gaugamelai csata ókori ábrázolása
- **Nagy Sándor útja Keletre**
- A perzsa főváros (Perszepolisz) elfoglalása. Zsákmány

- Nagy Sándor Irán hegyeiben
- Nagy Sándor India határán. Csapatai fellázadnak
- Visszatérés. A főváros: Babilon
- A szúzai menyegző (Sütő András)
- Tervek: Karthágó meghódítása
  
- **A hellenisztikus államok létrejötte**
- Utódlási harcok Nagy Sándor tábornokai között
- Ptolemaiosz: Egyiptom
- Szeleukosz: Szíria és a Kelet
- Antigonosz: Makedónia
- Róma felszámolja őket!
  
- **A hellenisztikus kor a historiográfiában**
- Gustav Droysen révén nyert a kifejezés polgárjogot a történetírásban
- A század elején a német újhumanisták (pl. Humboldt) még a klasszikus Athént tekintették a görög kultúra aranykorának
- Droysen a német egyesítés korában élt, így érdekelte a görögöket egyesítő Makedónia, és a nagy területi államok
- A hellenizmus azt jelenti, hogy a görögök hellenizálták (elgörögösítették) a kultúrát keleten. A kifejezés félrevezető, mert csak Kis-Ázsia és a szíriai partvidék voltak a hellén hatások erősek. Görög telepések keletre...
  
- **A hellenisztikus kor (Kr.e. 3-1. század) jellegzetességei**
- Hellenisztikus világ: a Hellasztól Indiáig, de keleti része, hamar elveszik a görögök számára
- Oikumené – a lakott világ fogalma
- Ebből a korból ered a „kozmpopolita” szó. A polisz keretei felbomlottak, és az egyén a világ polgárának érezhette magát.
- A görög nyelv közvetítővé válik és egyszerűsödik: koiné
- Görög telepések Keleten. Görög mintájú városi szabadságokat kaptak a hellenisztikus uralkodóktól, akik támaszkodni akartak rájuk. Ettől eltekintve „keleti társadalmi struktúrák”.

- Polisz helyett birodalmak
- **A hellenisztikus kultúra**
- Kr.e. 3-1. század
- A nagyváros jelenségének létrejötte (Alexandria – kb. egymillió lakos + Antiokhia, Pergamon)
- A hippodamoszi városépítészet öröksége
- Alexandriában virágzó zsidó kisebbség. Az Ószövetség görögre fordítása: Septuaginta
- Multikulturális világ
- Udvari kultúra. Mecenatúra – polisz értékei már nem mértékadóak
- Az alexandriai Muszeion létrehozása (Múzsák otthona)
- Költők, tudósok, könyvtár (sorsa)
- Tekercsek. Homérosz-filológia Alexandriában. Írásbeli kultúra
- Hatástörténetileg a hellenizmus nagyobb jelentőségű, mint a klasszikus kor. Róma ezzel találkozik!
- SZÖVEG+KÉP:
- Alexandria
- Pergamon
- SZÖVEG+KÉP:
- Klasszikus művészet
- Hellenisztikus művészet:  
a Laokoón csoport
- A pergamoni nagyoltár részlete.
- Barokkos mozgalmasság, monumentalitás
- Életképek a hétköznapiakból
- A monumentális és a barokkosan mozgalmasság mellett megjelent a hétköznapi helyzetek és érzések kifejezése
- SZÖVEG+KÉP:
- Tövishúzó fiú
- Libát fojtogató kisfiú
- Részeg öregasszony



A görög művészet Keleten

- SZÖVEG+KÉP:
- Greko-baktriai művészet
  
- **A hellenisztikus irodalom**
- a nagyeposz nem divatos – helyette: megformált, kifinomult kisköltészet
- Kallimakhosz (Muszeion könyvtárosa): az első poeta doctus az európai költészeti hagyományban - himnuszok
- Theokritosz: pásztor idill – eklogák (Vergilius + Radnóti)
- Menandrosz: az attikai újkomédia megteremtése (előzmény: Arisztophanész – attikai ókomédia) Helyzetkomikum helyett inkább jellemkomikum. Római folytatás: Plautus, Terentius. Moliere
  
- **A hellenisztikus filozófia**
- Közéleti témák helyett magánéleti kérdések
- Epikureisták – Epikurosz
- Sztoikusok – Zénón
- Cinikusok – Antiszthenész, Diogenész
- Platón és Arisztotelész filozófiájának továbbélése (Akadémia és Lúkeion - peripatetikus iskola)
  
- **A hellenisztikus nevelés**
- megnőtt az iskola jelentősége: az új helyzetben, nem a polisz, hanem a görög műveltség a közös nevező
- a gymnaszion fogalmának átalakulása
- enkükliosz paideia (később septem artes liberales) Enciklopédia
- a műveltségi humanizmus kezdetei
- a rómaiak az enkükliosz paideiát humanitas-nak fordították (Cicero) Nem véletlen!
  
- **A hellenisztikus tudomány**

- erőgépek – inkább játékként szolgáltak, mert a rabszolgamunka olcsó volt.  
Kivétel: haditechnika
- Arisztarkhosz – heliocentrikus világkép (de: Arisztotelész geocentrikus). Majd Kopernikusz!
- Euklidész: Elemek – az axiomatikus módszer alapjai (teológia is Boethius óta)
- Arkhimédész – forgatónyomaték elve, hidrosztatika alapjai
- Eratoszthenész: béta (számos területet művelt, mindegyikben a második legjobb) – földrajztudomány (Kolumbusz), filológia (ő használta először)
- Theophrasztosz – botanika, jellemrajzok
- alexandriai orvostudomány

- **Az alexandriai orvos-iskola**

- **Herophilus**, Ἡροφίλος, kiváló görög orvosíró és az emberboncztan egyik megalapítója, a Kr. e. negyedik század második felében, a kisázsiai Bithyniában Chalcedonban született. A cosi Praxagorasnak és a cnidusi Chrysippusnak volt a tanítványa, és így alaposan megismerkedett az egymással vetélkedő ión és cnidusi orvosi iskola tanaival. Egyike volt a legelső görög orvosoknak, a kik Ptolemaeus Soter hívó szavára Alexandriában telepedtek le. Az addig vallási okokból kizárólag állatokon végzett bonczolások helyett jeles kortársával Erasistratusszal egyidejűleg emberi hullákat bonczolt. A Celsus, Tertullianus és más ókori írók által ellene emelt azon vád, hogy számos halálra ítélt gonosztevőn a király beleegyezésével vivisectiót végzett, alaptalan rágalom, mely a boncztan és az anatomusok iránt vallási szempontból táplált ellenszenvnek volt az eredménye. H. a boncztant a tökély magas fokára emelte; az agy vivőereinek csomópontja még ma is az ő nevéől van elnevezve (*torcular Herophili*). De nemcsak mint bonczoló, hanem mint gyakorló orvos is nagy tekintélynek örvendett. Behatóan tanulmányozta a pulzust, a melyet tévesen az ütőerek activ összehúzódásából származtatott; az ütérlokések szabályszerűségét a zenei rythmushoz hasonlította. A gyakorlati orvostanban Hippocrates és a cosi iskola irányát követte. Az orvostanban legfőbb mesternek a tapasztalatot mondotta és a helyesen alkalmazott gyógyszereket az istenek kezeinek nevezte el. Iskolája, mely az ókorban igen elterjedt és tekintélyes volt, az észszerű empirismus jellegével bírt. <https://mek.oszk.hu/03400/03410/html/3699.html>

# A zsidó vallás és nép története. Az ókori Izrael

- Vallás és történelem
  - SZÖVEG+KÉP:
  - Az ókori Izrael történetének színtere
  - Palesztina. A Kánaán földje. Izrael
- Egy nép és egy vallás Európa történetében

- **A zsidó monoteizmus sajátosságai**

- **A kezdetek**

- SZÖVEG+KÉP:
  - Ábrahám útja
  - SZÖVEG+KÉP:
  - Thomas Mann, a polgári humanista
  - SZÖVEG+KÉP:
  - Michelangelo: Mózes
  - SZÖVEG+KÉP:
  - A zsidók kivonulásának feltételezett útja Egyiptomból
  - SZÖVEG+KÉP:
  - Szent Katalin kolostor, Sínai félsziget
  - SZÖVEG+KÉP:
  - A 12 törzs településterülete
- 
- **A bírák kora** – Kr.e. 2. évezred első fele a letelepedés után
  - A bírák választott katonai vezetők is
  - A zsidó nép másik összetartó ereje a Silóban elhelyezett Szent Sátor, ahol a Frigyládát őrizték
  - Ezekről eltekintve a törzsek önállóan intézték ügyeiket
  - SZÖVEG+KÉP:

- Siló – szent sátor
- SZÖVEG+KÉP:
- Donatello és Michelangelo Dávidja
- A reneszánsz szobrászainak kedvelt témája

- **A királyság létrejötte**

(Kr.e. 2-1. évezred fordulója)

- Dávid alakja
- SZÖVEG+KÉP:
- Salamon Temploma  
Salamon állama: közmunkák, a templom építése, bölcs Salamon alakja, Salamon és Sába királynője  
(második és „harmadik” Templom)

- **A királyság kettészakadása és a próféták kora**

- Nagyhatalmak megerősödése a Kr.e. 1. évezred első felében (asszírok és újbabiloni birodalom)
- SZÖVEG+KÉP:
- Izrael és Juda
- A próféták kora Izrael történetében (Kr.e.1.évezred első fele)
- A próféta jelensége az ószövetségi hagyományban
- Prófétai beszédmód: „bűneink miatt gyúlt harag kebledben...”
- A próféták ragaszkodtak a radikális monoteizmushoz. Megtisztítani a szentet...
- A király és a próféta viszonya. „Európai modell”
- A keresztények szerint a próféták utaltak a Megváltó születésére
- SZÖVEG+KÉP:
- Sluter prófétaszobrai Dijonban

(15. század)

- **A babiloni fogság kora a Kr.e. 6. században**

- Az újbabiloni birodalom elfoglalta Jeruzsálemet és fogságba hurcolta a zsidók egy részét a főváros, Babilon környékére.
- A nép ezekben az évtizedekben is megőrizte identitását. Jahve alakja, aki az egész világ teremtője ekkor kristályosodott ki számukra.
- Babilon: az újbabiloni birodalom fővárosa
- A zsidók az újbabiloni birodalmat megbuktató perzsa birodalom felemelkedésekor térhettek vissza hazájukba. A perzsák valamennyi alattvalójuk vallásával szemben toleránsan viselkedtek. A zsidók ettől fogva perzsa uralom alá kerültek a Kr.e. 5-4. században

- **Izrael egy időre függetlenné válik**

- Nagy Sándor makedón király a Kr.e.4. század végén megdöntötte a perzsa birodalmat. Halála után hadvezérei felosztották a birodalmat, és a zsidók a Szeleukidák uralma alá kerültek.
- A Kr.e. 2 század derekán a Szeleukidák megsértették és korlátozták a zsidó vallási szokásokat.
- A zsidók Judás Makkabeus vezetésével fellázadtak és elnyerték függetlenségüket. Ettől fogva a szabadságot kivívó Hasmoneus család uralkodott. (Hanuka)
- A római befolyás egyre nőtt a Kr.e. 1. században.
- Pompeius elfoglalta a Közel-Keletet.
- Az utolsó független zsidó uralkodó Nagy Heródes volt, aki újjáépítette a Templomot és Jézus kortársa volt.
- Jó viszonyban volt Augustus császárral. Halála után a rómaiak bevonultak Jeruzsálembe.

- **Zsidó vallási irányzatok Jézus korában**

- Szadduceusok
- Farizeusok
- Esszénusok
- Zelóták
- Szanhedrin
- Politikai Messiás-várás?
- Jézus, mint történelmi személy
- Qumran, ahol az esszénusok iratai előkerültek

- Római uralom és a zsidó felkelések
- SZÖVEG+KÉP:
- A Siratófal
- SZÖVEG+KÉP:
- A zsidó ellenállás utolsó fészke a rómaiak ellen: Maszada erődje

Kr.u. 66-70, Kr.u. 132-135 – zsidó felkelések a rómaiak ellen

- **A zsidóság története Jézus után**
- diaszpóra lét
- rabbinizmus, zsinagóga
- kereszténység, zsidóság, antiszemitizmus
- a keresztény egyházatyák álláspontja
- a zsidóság gazdasági helyzete a középkorban
- zsidó emancipáció az újkorban
- a cionizmus születése

# A Nyugat „ébredése”. Róma felemelkedése

## A Földközi-tenger nyugati medencéje a Kr. e. 1. évezredben

Görögök

Karthágóiak

Etruszkok

Kelták

### **Görögök**

Magna Graecia – Dél-Itália, Szicília

SZÖVEG+KÉP:

Dél-itáliai templomok

Massilia

### **Karthágóiak**

Fönícia – Türosz

Karthágó: arisztokratikus köztársaság

Kereskedelmi lerakatok

Tengeri uralom vs. szárazföldi párt

### **Etruszkok**

Az eredettel kapcsolatos viták

Vaskor

Városszövetség, civilizáció ismérvei

Fasces, béljósítás, színjátszás...

A római civilizáció előzményei

Görög, etruszk és római templom

## **Kelták**

Kr.e. 1. évezred

Fegyveres arisztokrácia

Vaskor

Oppidumok

Hordó

Druidák

Kelták (gallok) vs. Germánok

Julius Caesar hódításai

Kelta népmaradványok

## **Róma kezdetei**

Római értékek

Róma felemelkedésének okai

Róma nagyhatalommá válik.

A második pun háború

polgárhadsereg

vs. zsoldosok

Róma és a görögség

Kr.e. 2-1.sz.

Görögök – rómaiak – kultúra